



**JOUR MONDIAL DE L'ORGUE
CATHEDRALE NOTRE-DAME DE PARIS**

LUNDI 6 MAI 2013 - DE 20H30 À 01H00

Cinq organistes aux grandes orgues :

- 20h30 Jean-Pierre Leguay
- 21h15 Yves Castagnet
- 22h00 Philippe Lefebvre
- 22h45 Johann Vexo
- 23h30 Olivier Latry
- 0h15 Fin de séance improvisée

20h30 Programme Jean-Pierre Leguay

Girolamo Frescobaldil (1583-1643)

Toccata Sesta

Jean-Sebastien Bach (1685-1750)

Deux chorals :

Valet will ich dir geben BWV 736 *Je veux te dire adieu*

O Lamm Gottes unschuldig BWV 656 *O Agneau sans tache*

Johannes Brahms (1833-1897)

Deux chorals :

O Gott du frommer Gott *O Dieu bon*

Herzliebster Jesu

Louis Vierne (1870-1937)

Trois pièces en style libre :

Cortège

Lied

Carillon de Longpont

Improvisation

21h15

Programme Yves Castagnet

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Concerto Sol Majeur BWV 592

César Franck (1822-1890)

Prélude, fugue et variation

Jeanne Demessieux (1921-1968)

Te Deum

Jehan Alain (1911-1940)

Choral dorien

Litanies

Louis Vierne (1870-1937)

Méditation (reconstitution Duruflé)

Allegro vivace de la 1ère Symphonie

Eugène Gigout (1844-1925)

Grand-Chœur dialogué

22h00

Programme Philippe Lefebvre

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Pièce d'orgue BWV 572

César Franck (1822-1890) Trois Pièces :

Fantaisie idylle

Cantabile

Pièce Héroïque

Marcel Dupré (1886-1971)

Cortège et litanies

Improvisation

22h45

Programme Johann Vexo

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Fantaisie et fugue en sol mineur BWV 542

Choral Wachet auf ruft uns die Stimme BWV 645

César Franck (1822-1890)

Troisième choral en la mineur

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Allegro vivace de la 5^{ème} symphonie

Louis Vierne (1870-1937)

Impromptu

Carillon de Westminster

23h30

Programme Olivier Latry

Richard Wagner (1813-1883)

Prelude und Insoldens Liebestod

Louis Vierne (1870-1937)

Feux follets

Clair de lune

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Danse macabre

Vers 0h15

Final improvisé